

Romina Ressia



Romina Ressia es una fotógrafa y artista visual argentina nacida en 1981, reconocida por su habilidad para mezclar la estética clásica del Renacimiento y el Barroco con elementos contemporáneos. Su trabajo se caracteriza por una fina ironía que desafía las normas de lo bello y lo tradicional, mientras explora las tensiones entre lo antiguo y lo moderno, lo artificial y lo natural, lo efímero y lo eterno. Con una formación inicial en economía, Romina decidió dar un giro radical a su vida al dedicarse por completo al arte, ganándose un lugar destacado en la escena internacional.

El Estilo Único de Romina Ressia

1. Fusión de Épocas

Ressia juega con la estética de los grandes maestros de la pintura clásica, pero introduce objetos y conceptos modernos que generan un contraste visual y conceptual. En sus retratos, es común encontrar figuras vestidas con atuendos tradicionales que sostienen objetos fuera de contexto, como latas de refresco, chicles o palomitas de maíz. Esta anacronía busca provocar una reflexión sobre el paso del tiempo y las formas en que la modernidad altera la percepción del pasado.

2. Narrativa Visual

Sus imágenes suelen evocar escenas que parecen sacadas de un cuadro renacentista, tanto en la iluminación como en la composición, pero siempre con un giro inesperado. Este contraste no solo es estético, sino también temático, ya que aborda cuestiones como la superficialidad de la cultura moderna, la obsesión por la apariencia y la desconexión con nuestras raíces históricas.

3. Técnica e Influencias

- **Composición Minuciosa:** Sus retratos son cuidadosamente contruidos, desde los atuendos y accesorios hasta la elección de colores que recuerdan la pintura al óleo tradicional.
- **Iluminación Pictórica:** Ressia utiliza luces suaves y envolventes que replican el estilo de los grandes retratistas, como Caravaggio o Vermeer.
- **Utileza del Humor:** Aunque sus obras son altamente estéticas, siempre contienen una dosis de humor o ironía que las hace accesibles y contemporáneas.

4. Principales Series

"What Do You Hide?" (2014): En esta serie, los rostros de los modelos están cubiertos por objetos cotidianos, como globos o frutas, explorando el concepto de identidad y anonimato.

"How Would Have Been?" (2015): Combina referencias pictóricas con elementos modernos para imaginar cómo se habrían visto objetos actuales en contextos históricos.

"Not About Death" (2018): Aborda temas existenciales y filosóficos, utilizando elementos de la naturaleza y el cuerpo humano como metáforas visuales.

Significado de Su Obra

El trabajo de Ressia invita al espectador a cuestionar la relación entre la tradición y la modernidad. Su obra sugiere que, a pesar de los avances tecnológicos y culturales, seguimos siendo esencialmente los mismos: humanos que buscan belleza, significado y conexión. Al fusionar lo clásico y lo contemporáneo, nos recuerda que el arte no tiene fronteras temporales y que la estética puede ser un puente entre épocas.

Referencias Electrónicas y Bibliográficas

- Ressia, R. (n.d.). Official Website. Disponible en: <https://www.rominaressia.com>
- "Romina Ressia: A Modern Twist to Classical Portraiture." LensCulture. Disponible en: <https://www.lensculture.com>
- Revista Arte al Día. (2019). "La ironía visual de Romina Ressia." Disponible en: <https://artealdia.com>
- Documental "The Art of Irony: Romina Ressia," en YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com>