

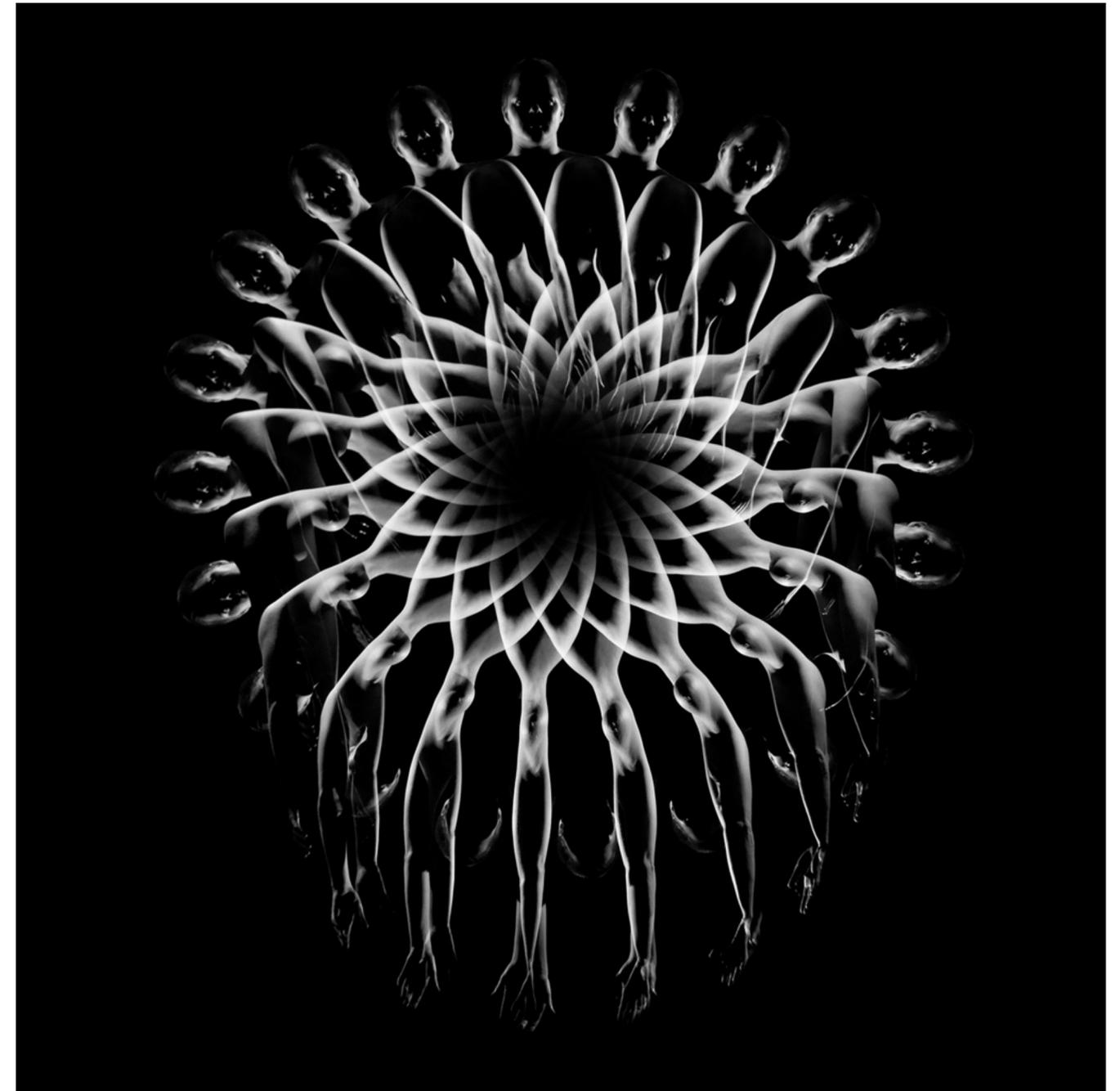


Técnica y experimentación en la fotografía

La técnica como lenguaje artístico



Más allá del dominio técnico, la fotografía experimental **cuestiona los límites del medio.** Recurre al *error*, al *artificio* y a la *intervención* para construir una estética propia, expandiendo la imagen hacia lo escultórico, lo performático o incluso lo generativo.



El gesto alquímico de la imagen



Desde el **daguerrotipo** hasta la **cianotipia**, el **colodión húmedo** o la fotografía **estenopeica**, los procesos analógicos y alternativos nos devuelven al carácter **artesanal y ritual de la fotografía**. Cada imagen, nacida del tiempo, la luz y la química, es única, un acto poético y material.

Rosalba Bustamante





SALLY MANN

IN
"PLACE"

art21

ART
IN
THE
TWENTY-
FIRST
CENTURY



















































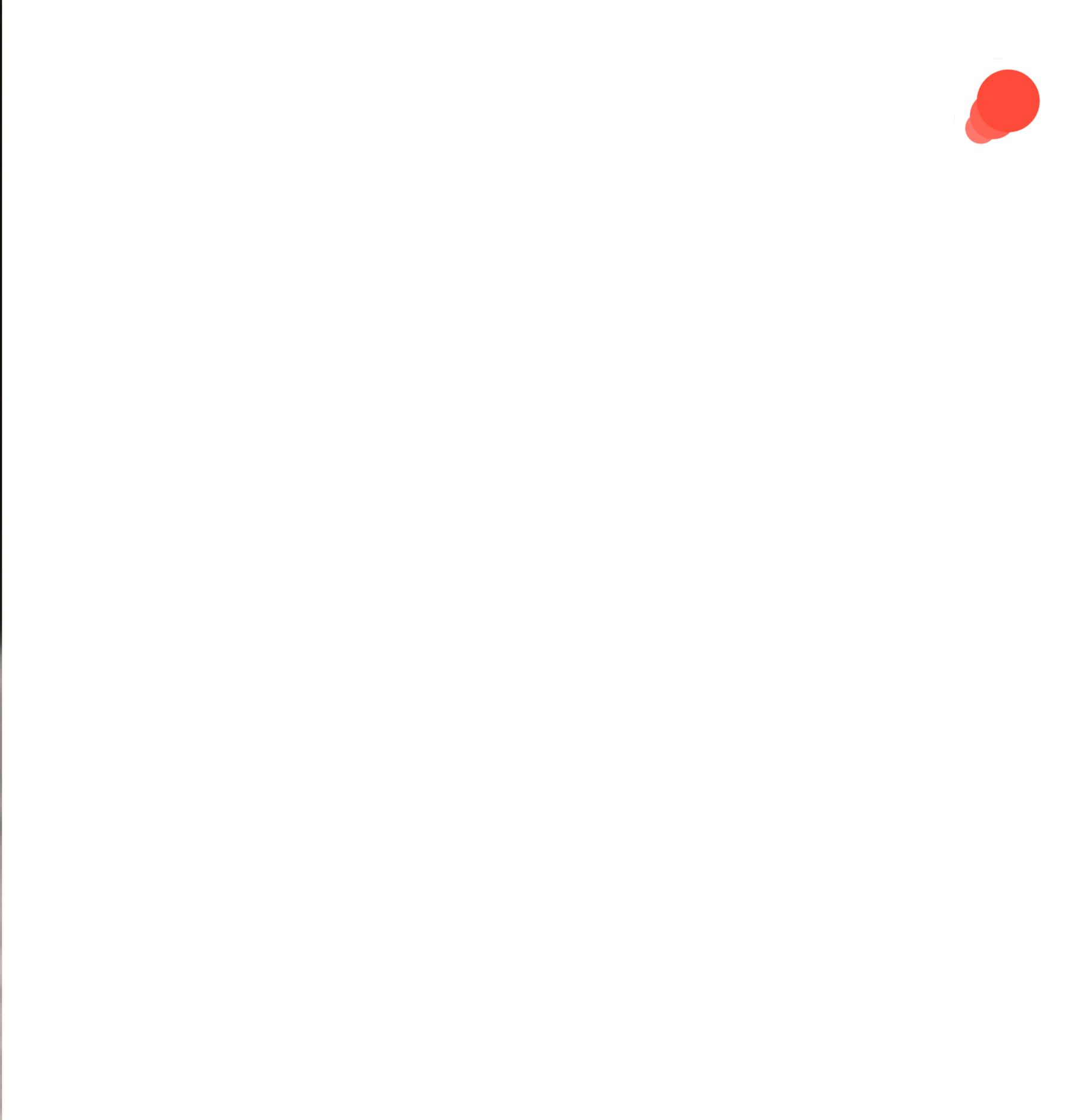




























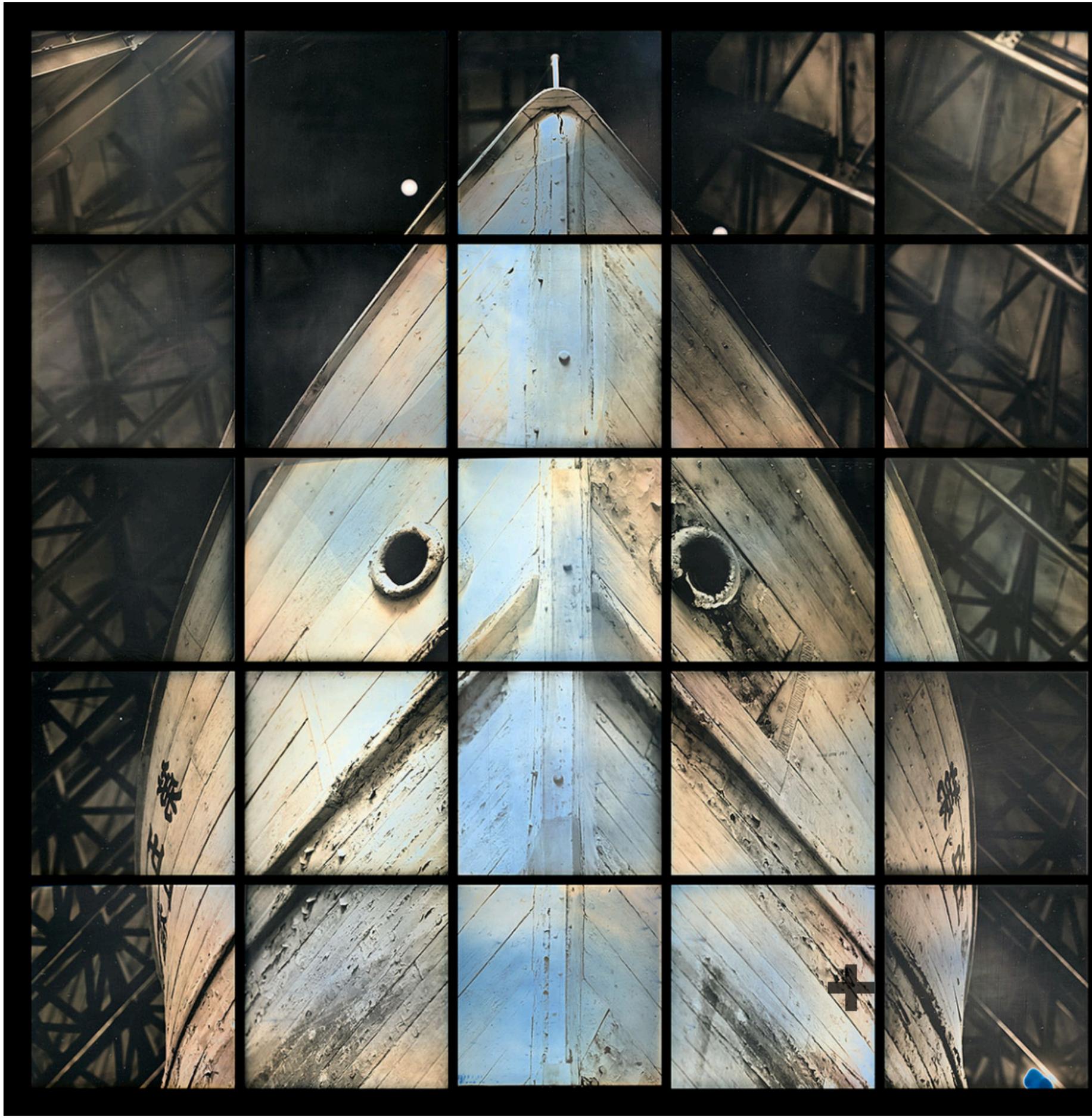


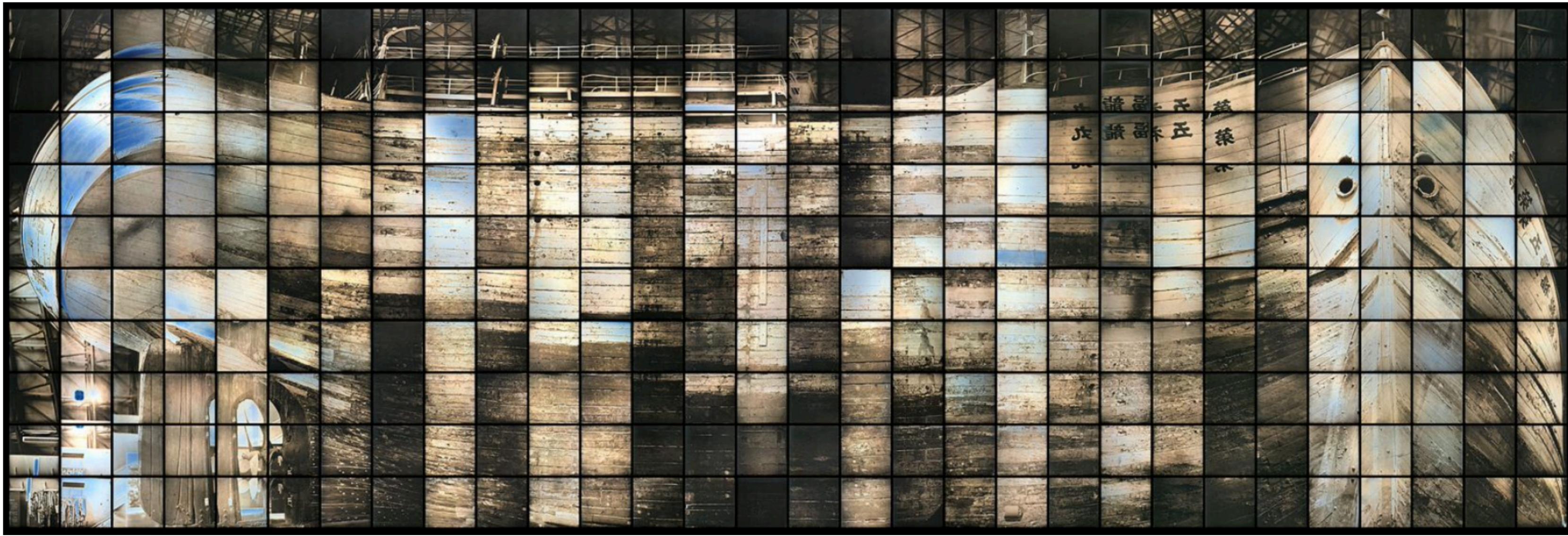


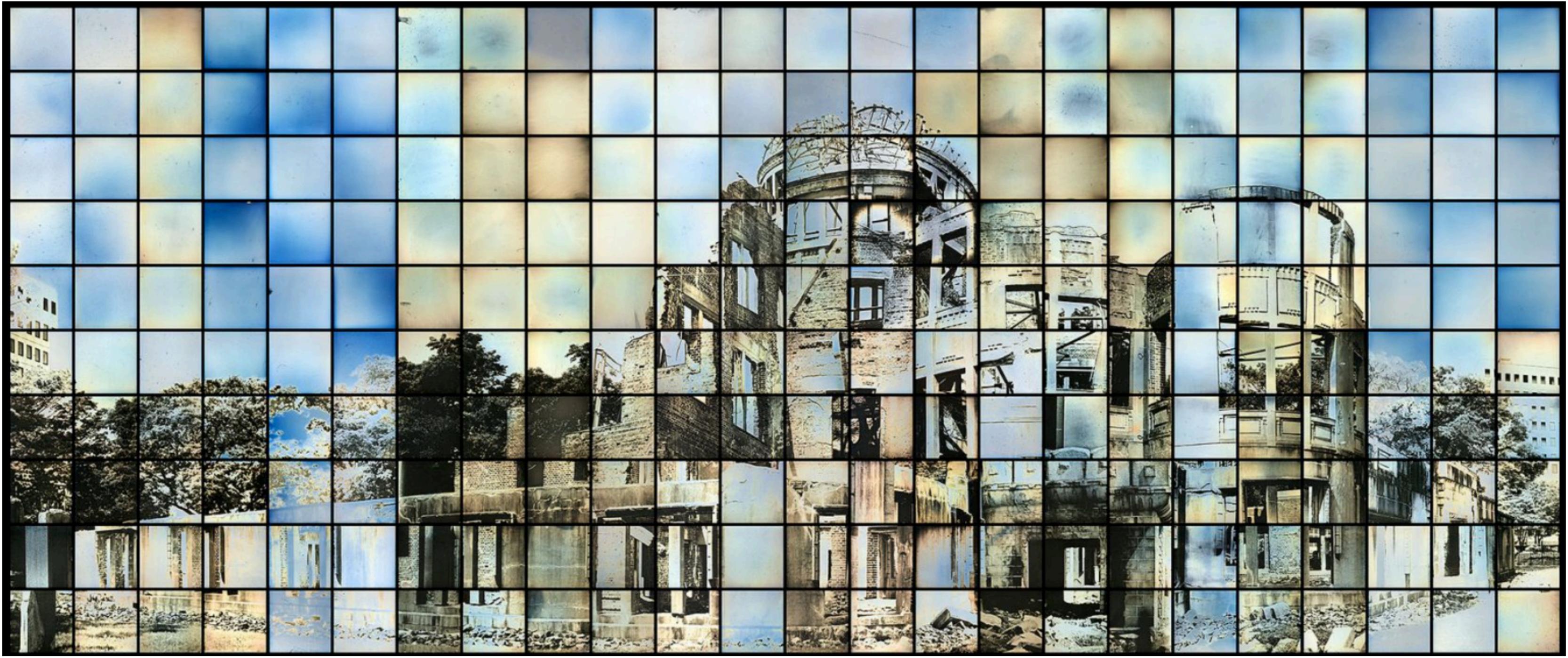


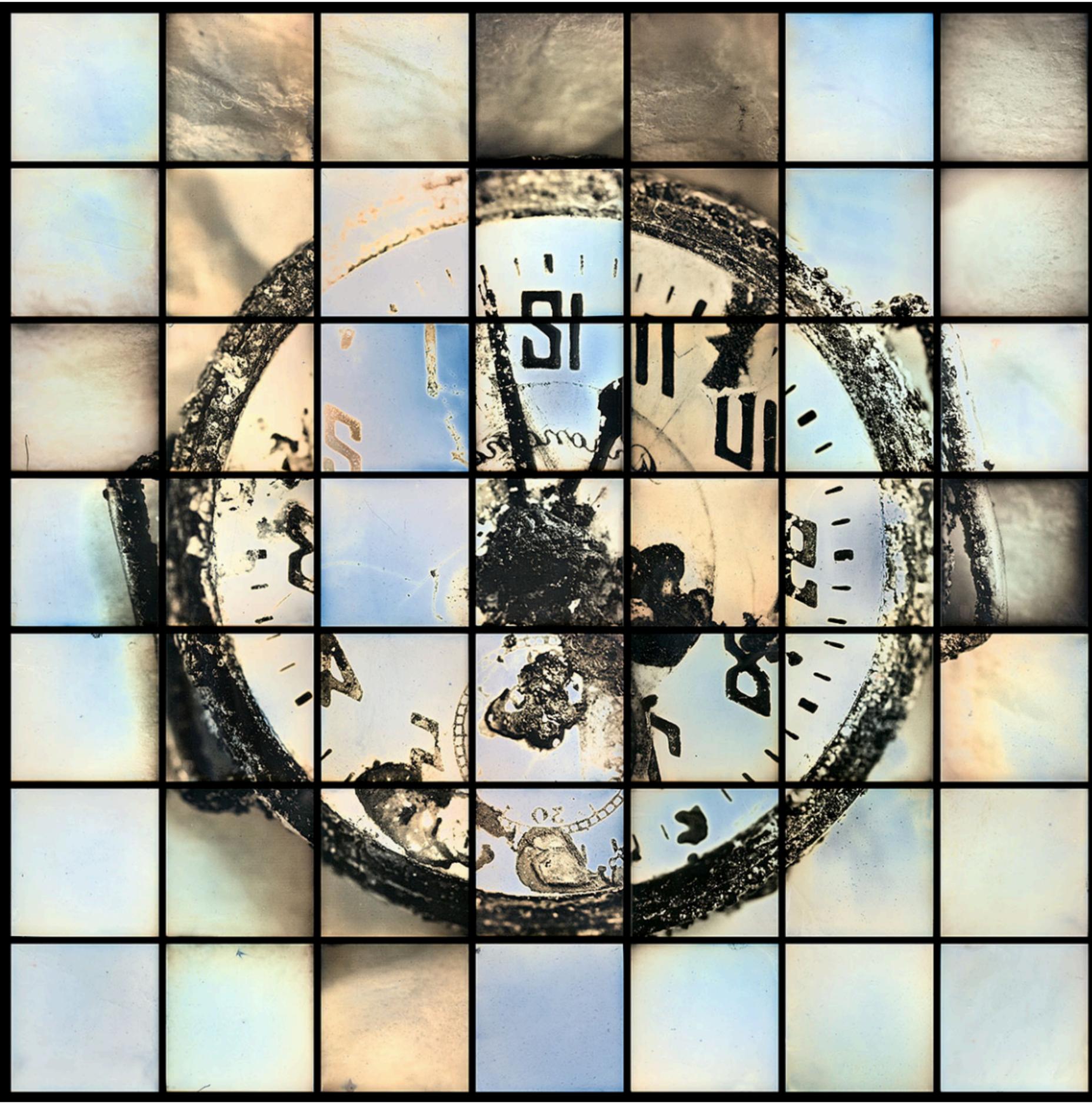
TAKASHI ARAI

Daguerrotipo







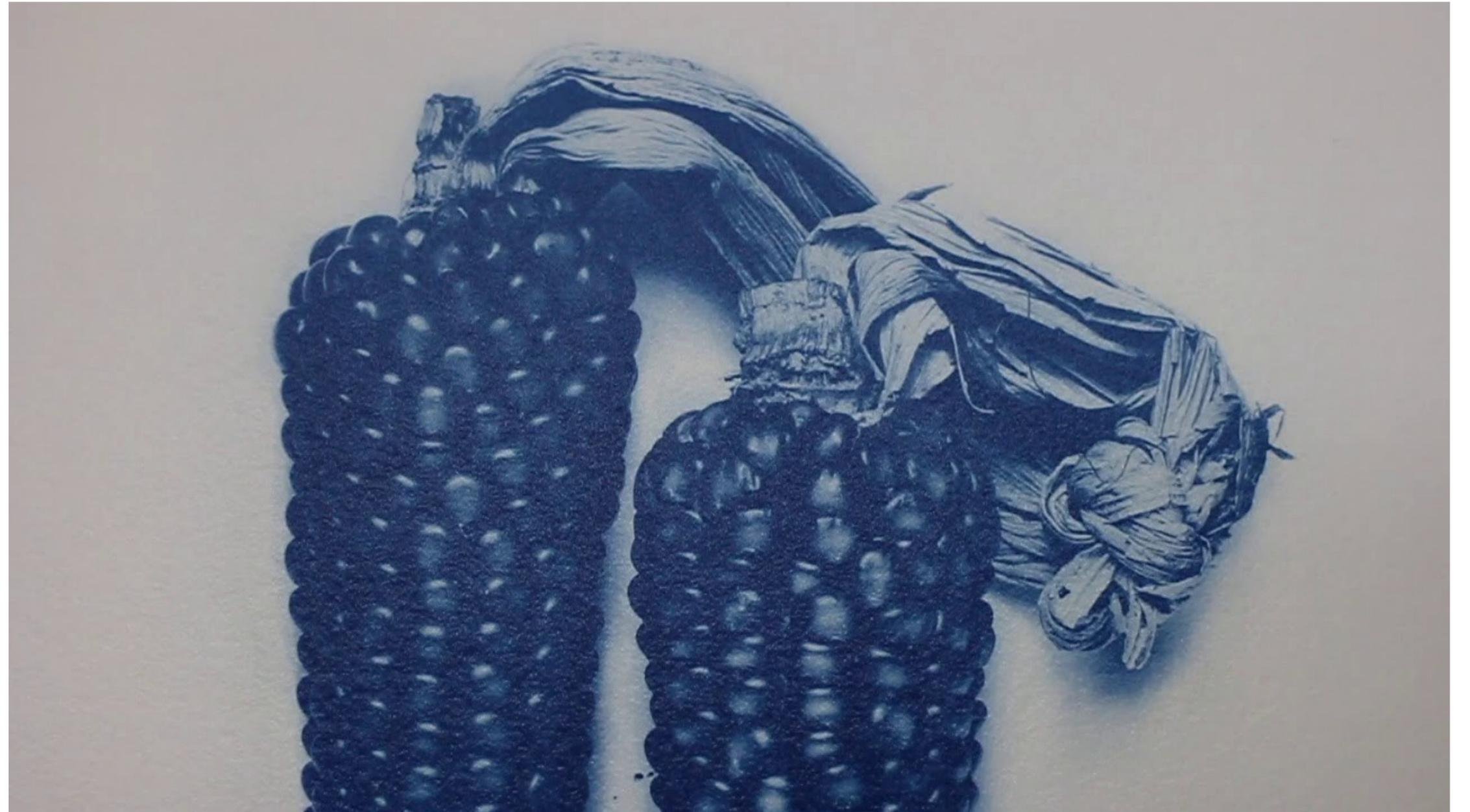






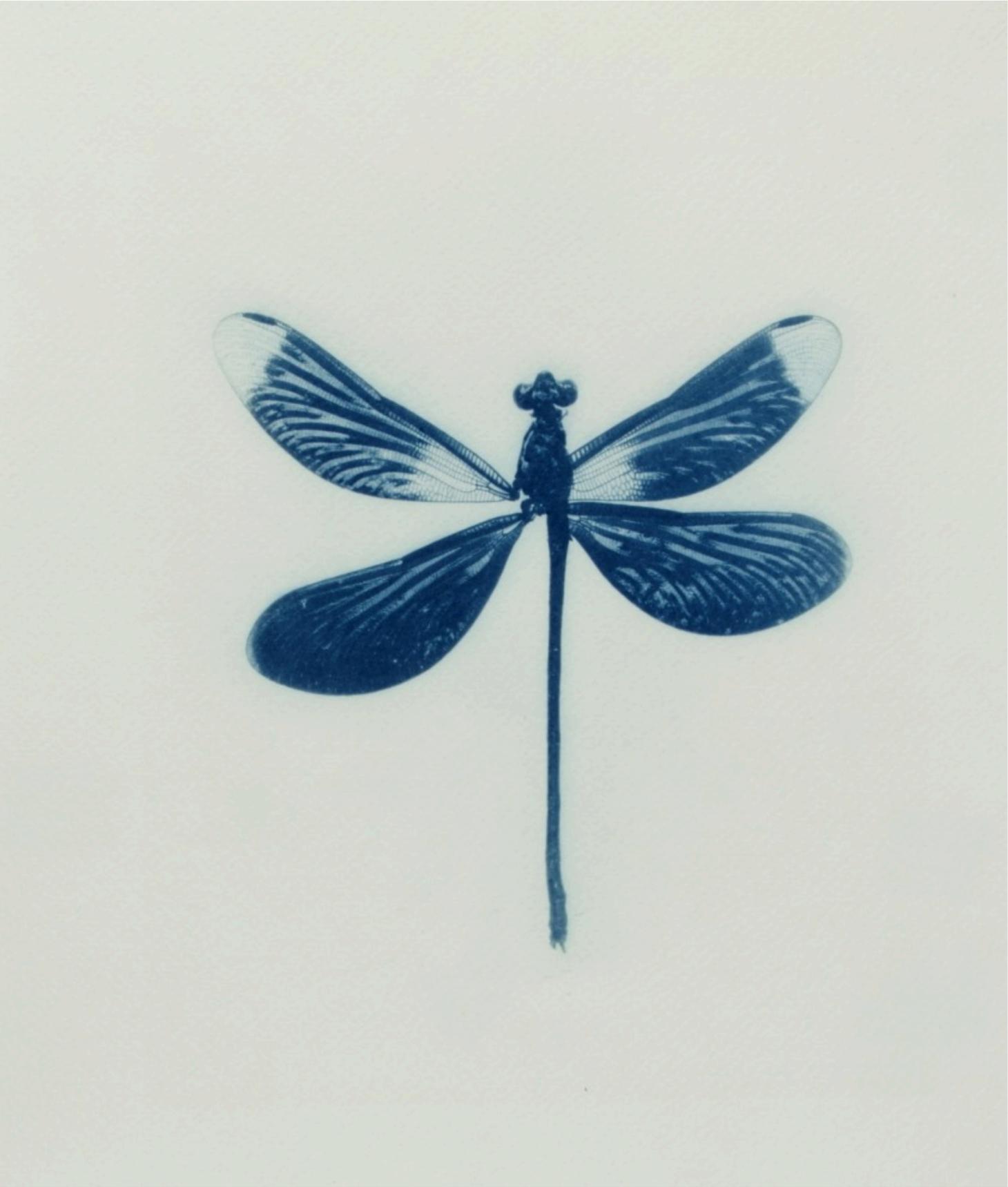
Jorge Chavarria

Cianotipia









Robert Rauschenberg

Cianotipia





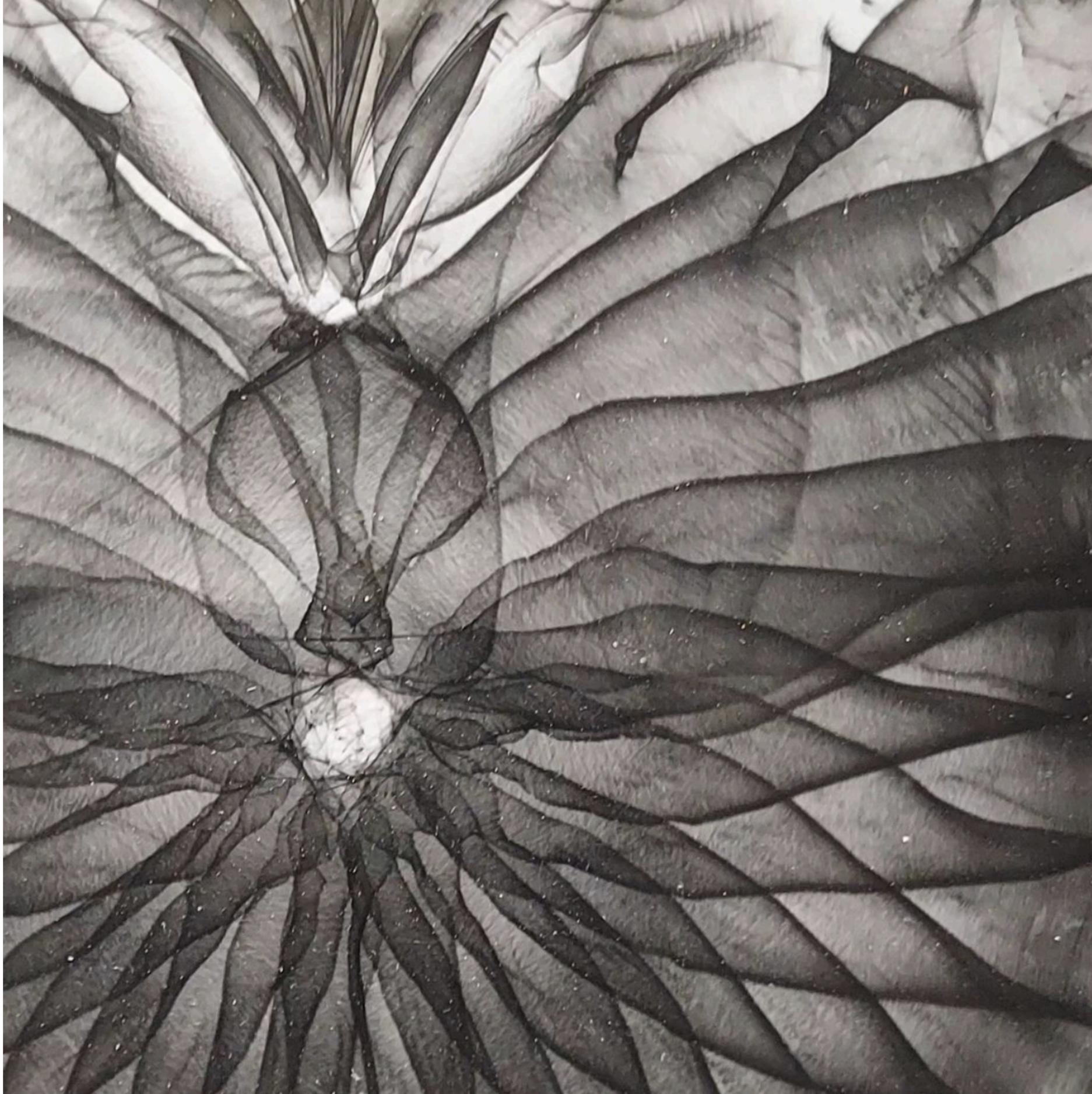




Melissa Wilgis

Cianotipia







Rosie Emerson

Cianotipia





Celeste

Hand-painted cyanotype with 22 carat gold leaf, 70 x 70 cm
Original + 2 APs





Binh Danh

Impresión a través de clorofila







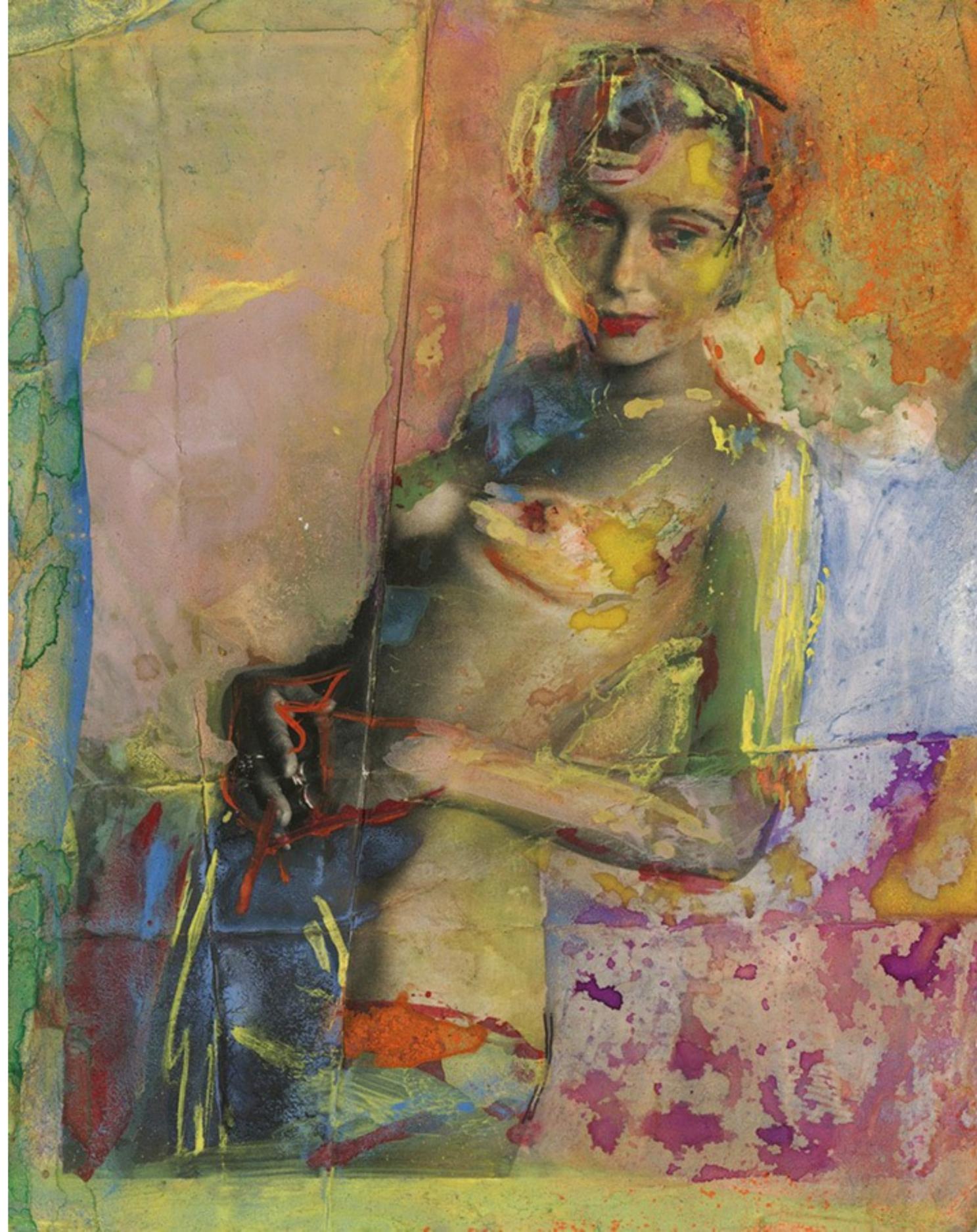






Saul Leiter

Pintura sobre impresión
plata gelatina



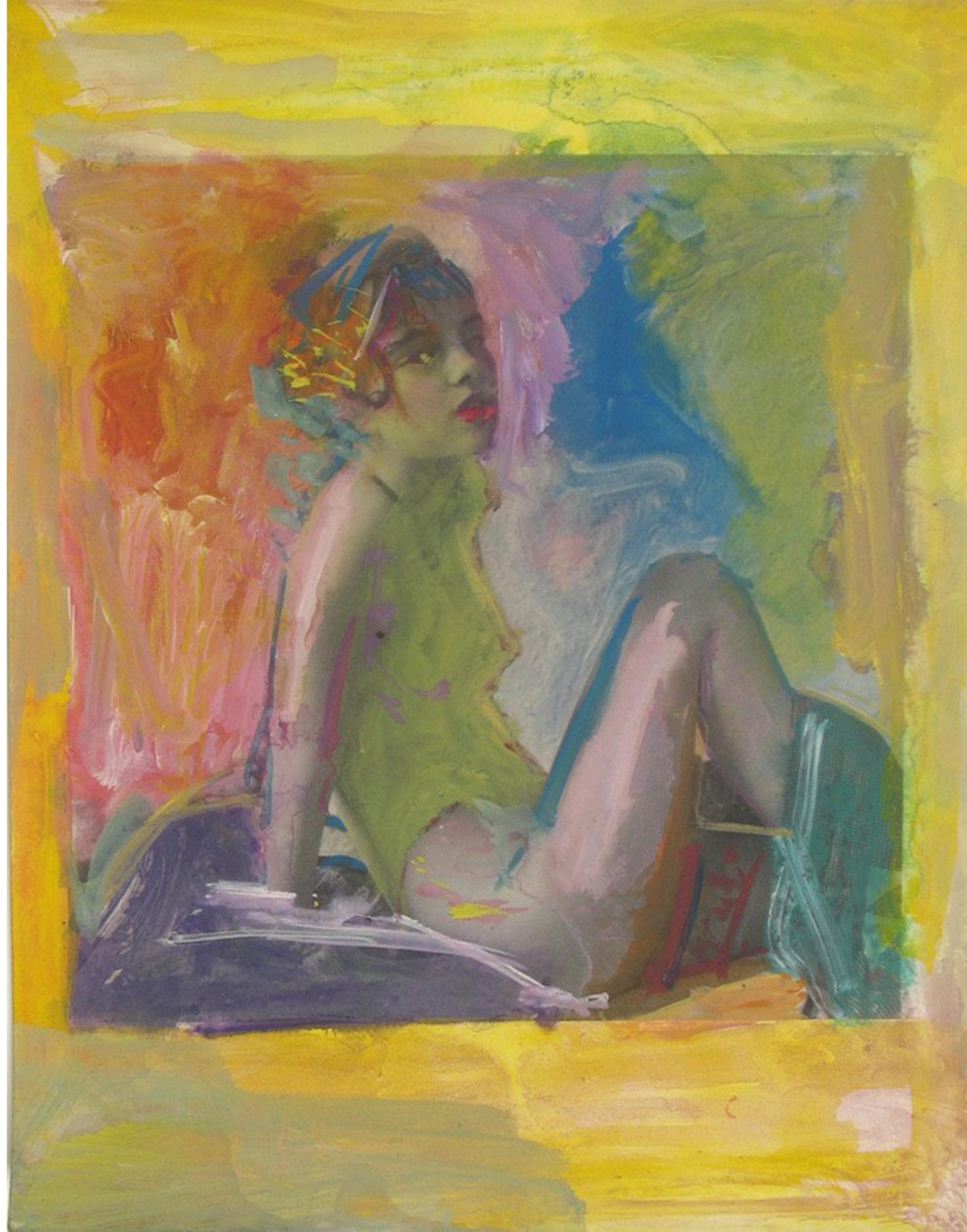




John F. ...



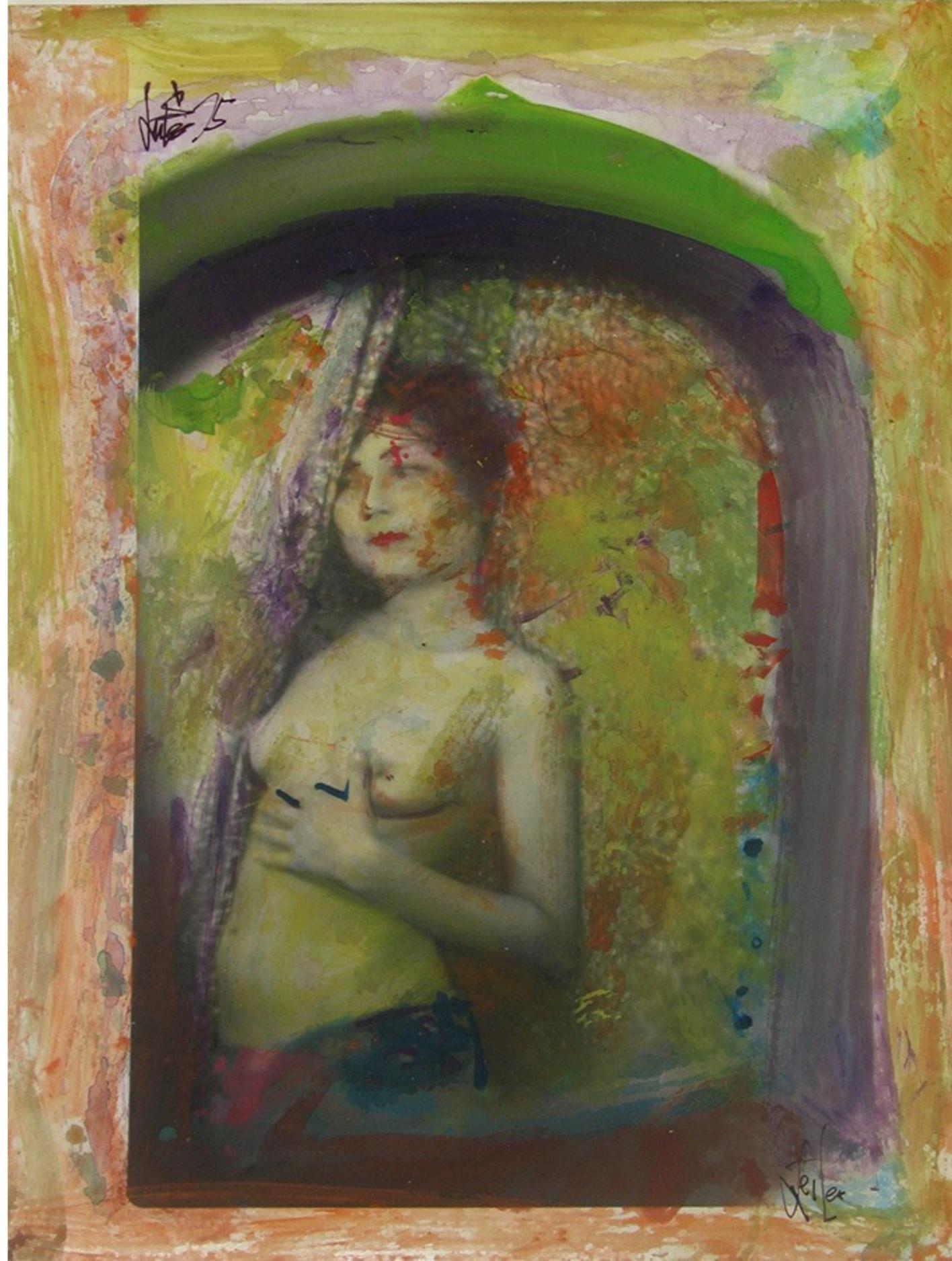


















Digitalización y manipulación



La fotografía digital abrió caminos para **intervenir, reinterpretar y potenciar** la imagen capturada. Herramientas como **Photoshop** permiten explorar el límite entre lo real y lo imaginado.

La edición se convierte en una forma de **expresión**, donde cada ajuste construye una nueva mirada.

































Liu Xiaofang























Richard Tuschman









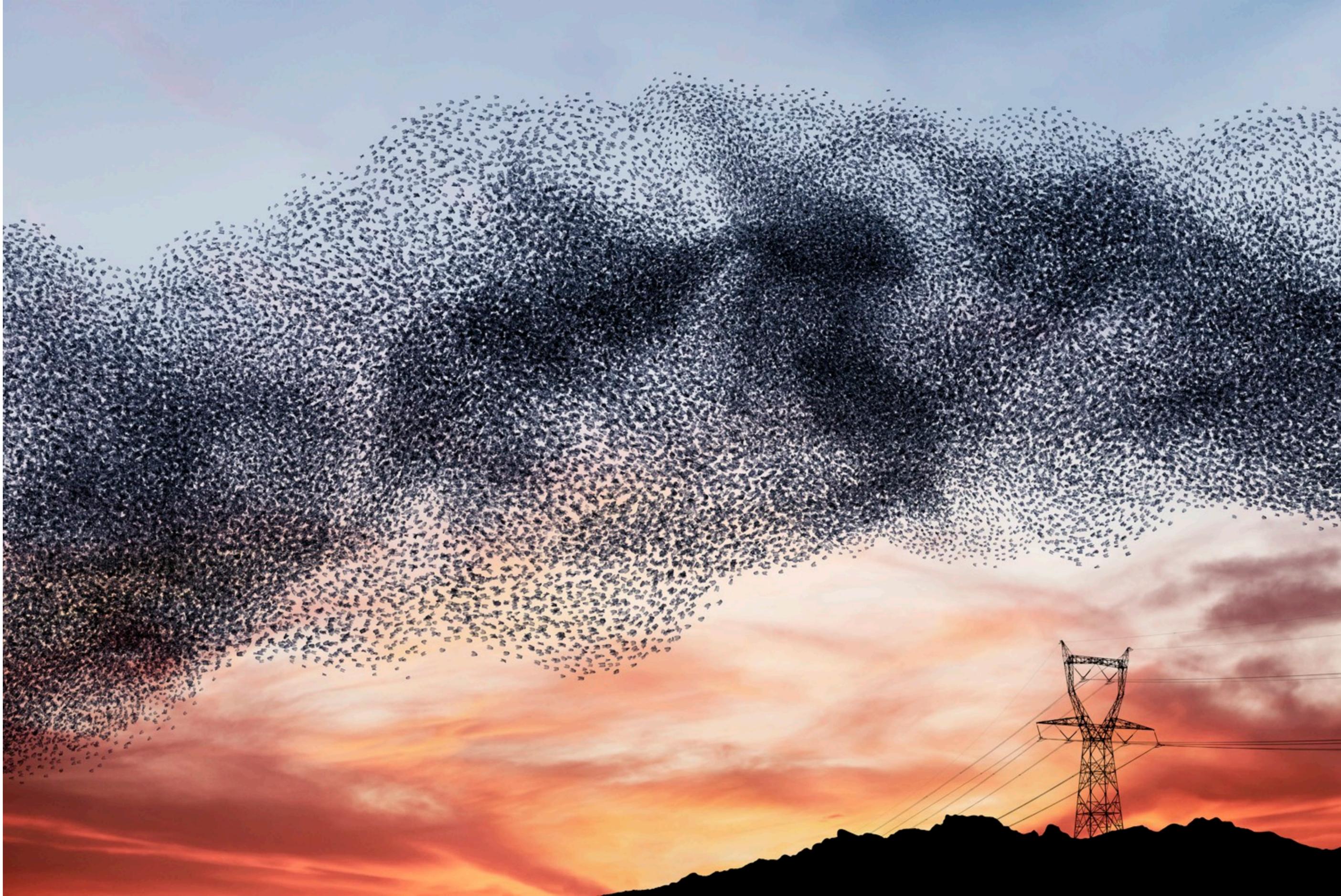












Alain Delorme



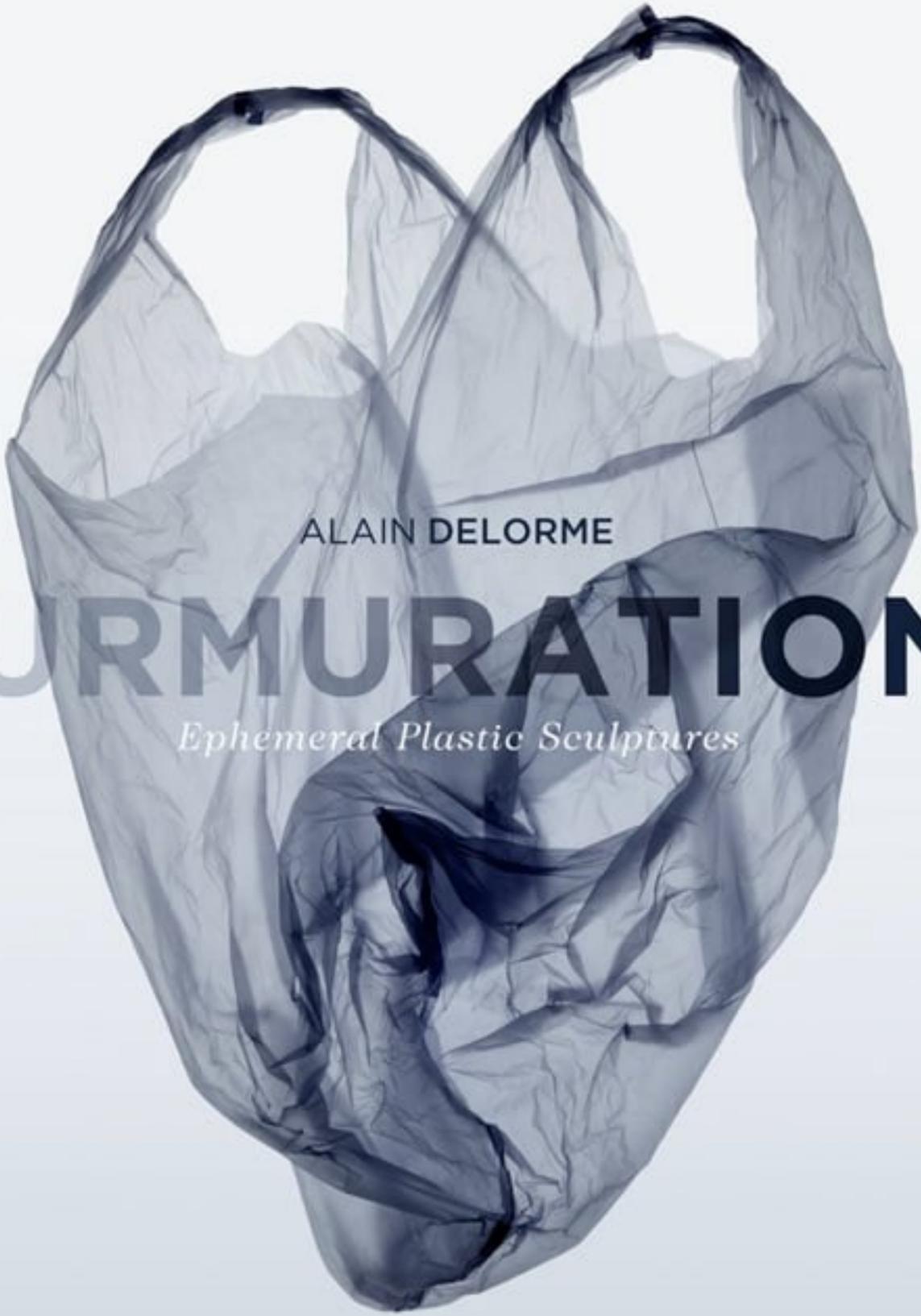












ALAIN DELORME

MURMURATIONS

Ephemeral Plastic Sculptures



FOTOGRAFÍA Y AI

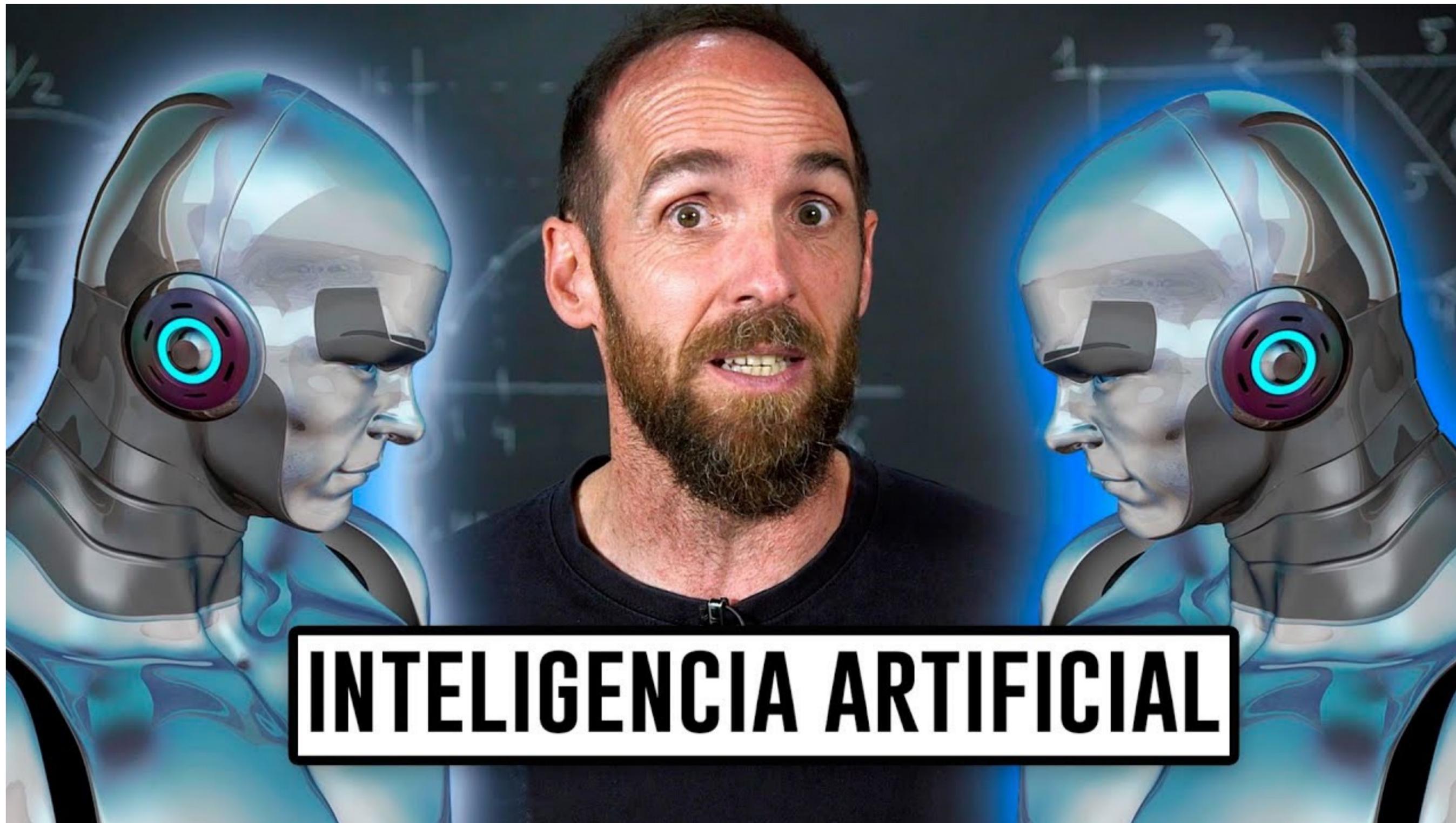
¿QUÉ ES LA IA?

- La **inteligencia artificial** o **IA** (*Artificial Intelligence, o AI en inglés*) es la **simulación** de procesos de **inteligencia humana** por parte de máquinas, especialmente sistemas informáticos.
- Estos procesos incluyen el **aprendizaje** (la adquisición de información y reglas para el uso de la información), el **razonamiento** (usando las reglas para llegar a conclusiones aproximadas o definitivas) y la **autocorrección**.

Leonardo.AI

prompt: inteligencia artificial y fotografía





INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¿QUÉ ES MACHINE LEARNING?

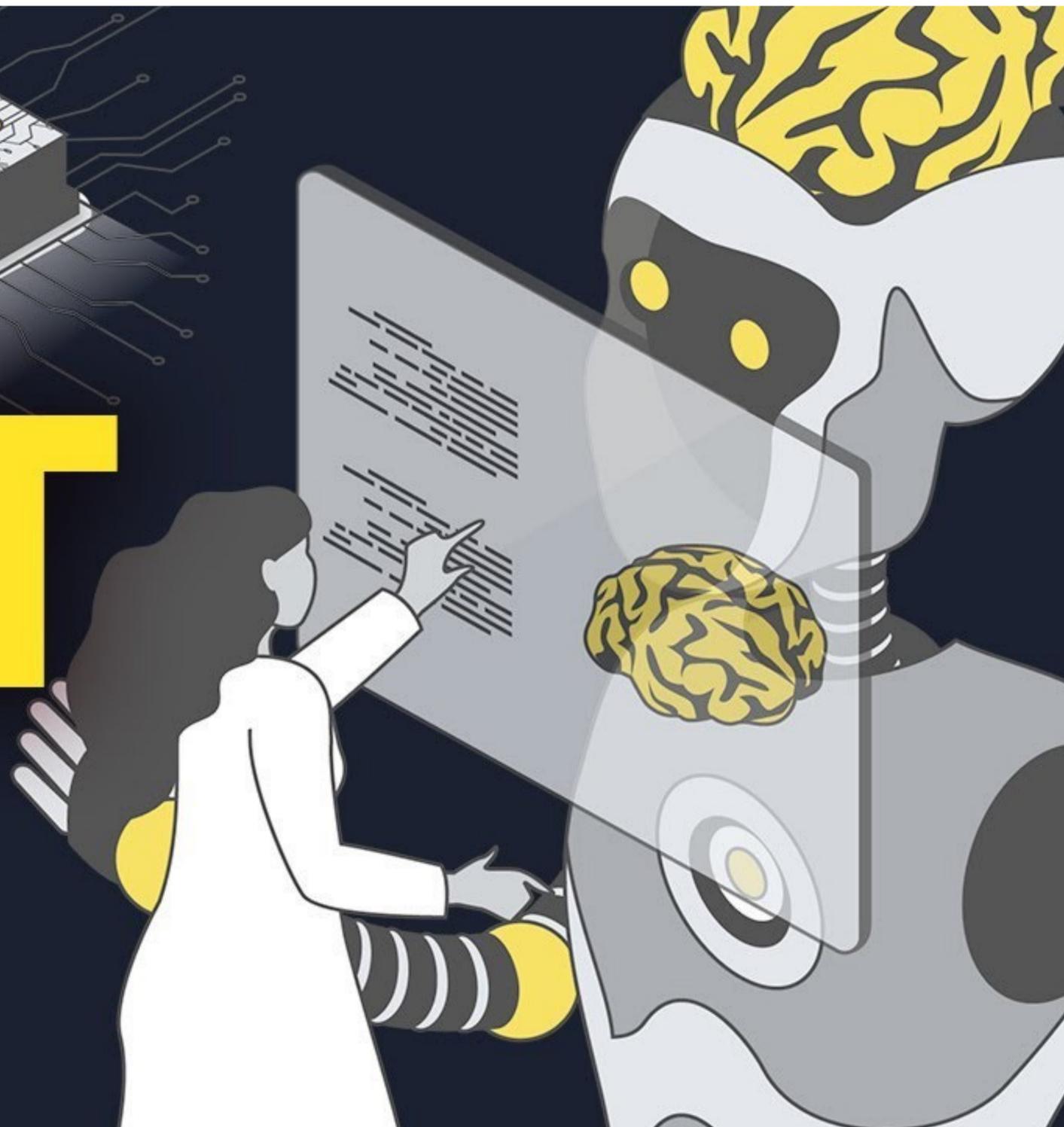
- El Machine Learning o **aprendizaje automático** es **una subcategoría de inteligencia artificial**. Consiste en dejar que los algoritmos descubran «**patterns**», es decir, **patrones recurrentes**, en conjuntos de datos. Esos datos pueden ser números, palabras, **imágenes**, estadísticas, etc.

Leonardo.AI

prompt: Robot con inteligencia artificial y una cámara, que sea chica



QUÉ ES CHAT GPT





 **digidirect** · [Seguir](#) ...

 **digidirect** Congrats to Jane Eykes, winner of our SUMMER Photo Contest! This week's contest is AT THE ZOO, enter at www.digidirect.com.au/photocontest
2 sem

 **craigparryphotography** 🌐 Pretty sure this was a marketing campaign for digidirect 🙄
1 sem 27 Me gusta Responder

 **mayan_images_media** Just saying, it is more of a lightroom contest than an actual photography contest. Great shot but if its a photography contest, ...

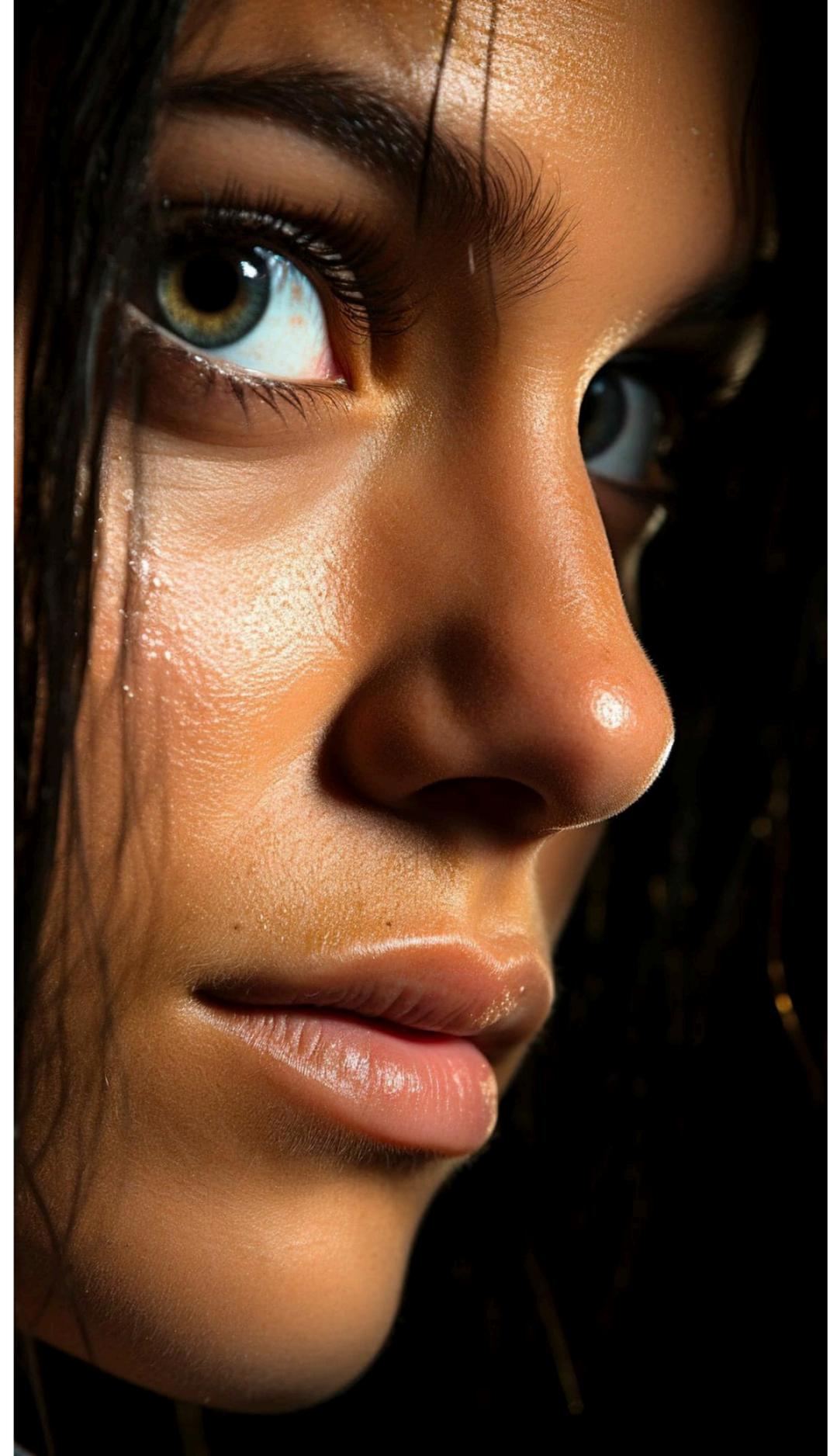
   

1537 Me gusta
ENERO 31

 [Publicar](#)



Midjourney



Midjourney





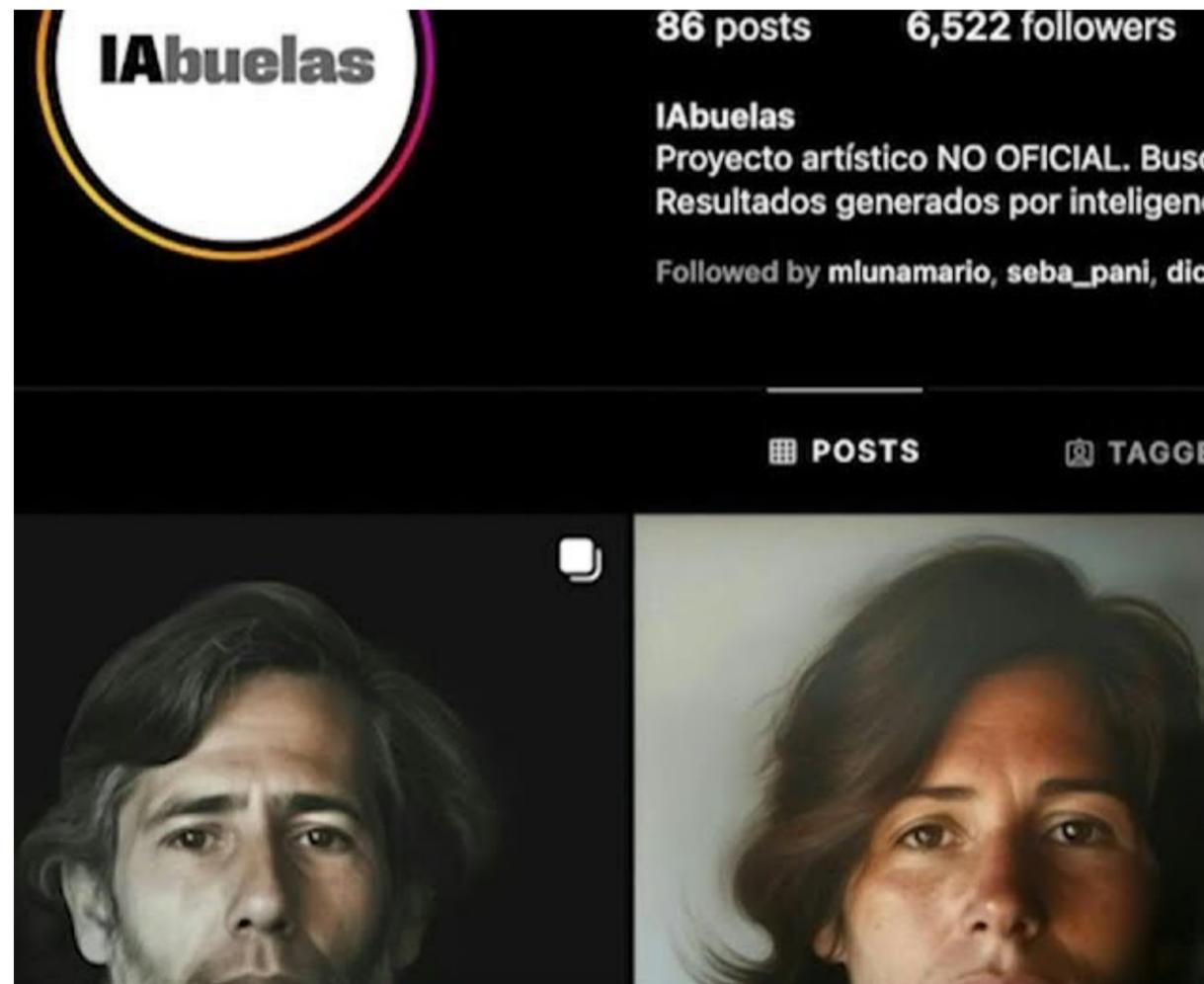
Jonas peterson



iAbuelas



iAbuelas



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA
RESTITUCIÓN DE "LOS NIETOS"

Exhumar la memor.IA





Ps



“Quiero que generes una imagen en color realista basada en esta fotografía que te proporciono. Mantén el encuadre, la composición y las proporciones del sujeto tal como aparecen en la imagen original. Dale prioridad a una estética fotográfica naturalista: iluminación suave y coherente, texturas realistas en piel, cabello y ropa, y fidelidad cromática. Evita cualquier estilo caricaturesco, pictórico o digital evidente. El objetivo es que parezca una fotografía auténtica, capturada con cámara profesional y luz natural o de estudio bien controlada. Si puedes mejorar la calidad o nitidez sin perder realismo, hazlo. No agregues ni elimines elementos del encuadre.”





Ella es Tina Modotti, mi fotógrafa favorita, Quiero que generes una imagen en color realista basada en esta fotografía que te proporciono. Mantén el encuadre, la composición y las proporciones del sujeto tal como aparecen en la imagen original. Dale prioridad a una estética fotográfica naturalista: iluminación suave y coherente, texturas realistas en piel, cabello y ropa, y fidelidad cromática. Evita cualquier estilo caricaturesco, pictórico o digital evidente. El objetivo es que parezca una fotografía auténtica, capturada con cámara profesional y luz natural o de estudio bien controlada. Si puedes mejorar la calidad o nitidez sin perder realismo, hazlo. Pon un ramo de alcatraces en la parte trasera del sujeto”

